

## **Information om Dtp arbejde til udkørsel hos ColorGruppen**

### **GENERAL INFORMATION**

I det følgende kan du orientere dig om, hvordan du mest hensigtsmæssigt producerer digitalt materiale til udkørsel hos ColorGruppen A/S.

Filer under 10 MB kan sendes på e-mail:

lab@colorgruppen.dk - og større filer kan uploades på vores ftp-server, du skal logge på med følgende oplysninger:

Server-IP-nr.: 83.92.151.227

Brugernavn: ordre

Password: 11

### **ANBEFALET SOFTWARE**

Adobe Photoshop  
til Billedmanipulation m.m.

Adobe Illustrator  
til vektorgrafik (logotype & grafik)

Quark Xpress  
til samling/montage af foto, grafik og tekst  
eller Adobe Indesign

### **MACINTOSH - PC SOFTWARE**

Vi bruger fortrinsvis Macintosh software, men er versionsnummeret det samme, kan dokumenter lavet på PC overføres direkte til mac. Dette gælder de fleste Adobe programmer og Quark Xpress. Dog er der ikke direkte kompatibilitet mellem PC og Mac Skrifter.

### **SKRIFT ANVENDELSE**

På PC anvendes kun skrifter, som findes i Mac udgave (spørg).

I alle tilfælde anbefaler vi at vedlægge de brugte skriftsnit. Vektorprogrammer og Indesign kan outline mindre mængder tekst og kan således eksporteres uden at vedlægge fonten. Overholdes ovennævnte ikke, risikerer man forkert ombrydning af teksten!

### **PROOF & FARVEPRØVER**

Medsend altid et print af jobbet og evt. en farveprøve om nødvendigt. Check omhyggeligt at alle filer, fonte og evt. extensions er vedlagt. Vedlæg KUN jobs til ColorGruppen, for at undgå misforståelser.

### **SCANNING AF BILLEDmateriale**

ColorGruppen scanner i alle opløsninger, lige fra web og til Lambda Print/tryk. Alle scanninger leveres i RGB.

### **LAGRING AF KUNDEJOBS**

Vi gemmer ikke digitale filer, efter det færdige job er afleveret til kunden, medmindre dette aftales på forhånd. Vi kan lagre jobbet med scanninger etc. på CD eller DVD.

### **SERVICE**

Vi er gerne behjælpelige med layout, billedbehandling, scanning, opsætning af tekst, rentegning af logo m.m. Der beregnes minimum 0,25 time dtp-tid.

### **24 X 36 MM**

Alt fotomateriale til dias skal leveres som RGB. Dokumenter fra Quark Xpress og Indesign til 24 x 36 mm, skal eksporteres til tif. Er der tale om en ren billedfil, skal den ligge som tif, RGB, tværformat - ingen layers, paths eller ekstra channels. Kameraet passer selv filen til indenfor 35 mm formatet. Man kan med fordel lægge 2% sort i hvide områder, for at undgå fotografisk overstråling, ligesom det anbefales ikke at placere vigtige elementer for





G R U P P E N  
DIGITAL BILLEDBEHANDLING

## Information om Dtp arbejde til udkørsel hos ColorGruppen

tæt på kanten af dokumentet, da dia rammen æder ca. een millimeter i kanten. Hårfine skrifter er heller ikke at anbefale.

### 4X5" DIAS

Alt fotomateriale til dias skal leveres som RGB.



### DURST LAMBDA

Den nye Lambda Digital Imager eksponerer (skyder) på almindeligt sølvbaseret fotopapir og film i banebredder op til 127 cm, som efterfølgende fremkaldes i vore normale fotografiske processer. Papirrullerne er indtil 50 meter lange. Meget store billeder bliver delt i flere baner med overlap og skæremærker, lige til at montere på plade eller i lyskasse.

Lambda skyder Tif og Postscript filformater. Den belyser fotopapiret med en laserkanon, der via en roterende prisme belyser fotomaterialet med en hastighed på 20 kvm i timen. Vi kan derfor skyde en normal udstillingsvæg over flere baner på fx. 6 kvm på ca. 20 minutter, og så passer de enkelte baner sammen, som var de belyst som ét stort billede. Fordelene ved at arbejde med tekst og billeder som digitale filer er velkendte, og behøver ingen nærmere forklaring. Fordelene ved reproduktion af digitale billedfiler på fotografisk materiale er lige så enestående: Dækkende farver med mulighed for rent hvide og eller sorte områder.

Helt skarpe tekster og grafik. Naturlige ægte fotos helt uden raster, i hidtil uset billedkvalitet. Stor farve-ægted og holdbarhed. Og selvfølgelig den store produktionskapacitet, som udskydningshastigheden giver.

### BILLEDFILER

Rene billedfiler leveres som RGB/tif eller cmyk/tif eller grayscale. Filen må ikke indeholde lag, paths, ekstra channels.

### BILLEDFILER TIL BRUG I QUARK XPRESS ELLER INDESIGN

RGB tif/eps samt CMYK tif/eps

Filerne må ikke være separeret i 5 fils CMYK (DCS)  
Er filerne ikke arkiveret efter ovenstående beregnes konvertering (min. 0,25 time)

### SIDEOPSÆTNING

(i Quark Xpress & Indesign)

Lav altid side og dokument samme størrelse - hvis du eksempelvis skal bruge en plakat i målet 42 x 20 cm så lav sidestørrelsen tilsvarende - og ikke f.eks. A3 (42 x 29,7), hvor vi så skal gætte os til beskæringen. Du er velkommen til at lave siden i halv eller kvart størrelse, men sørg altid for at lave den proportionalt rigtig til det endelige mål. Hvis der på nogen måde kan opstå tvivl vil ordren blive sat på hold, indtil der foreligger nøjagtige oplysninger om jobbet.

### SCANNINGER

Billeder bør scannes i max 200 dpi i 100% \*.

En god regel er at holde sig til 60 MB pr. Kvm.

Billeder der fylder mere end 1 kvm. kan scannes i helt ned til 120 dpi, og skal slutproduktet fylde mere end 6 kvm kan der scannes i helt ned til 100 dpi. Det frarådes at interpolere (sætte dpi'en op i photoshop) for at opnå flere MB.

Da lambdaen fra naturens side arbejder i RGB, vil det bedste resultat altid opnås fra en RGB scanning, som aldrig har været konverteret til/fra cmyk. Har man sin fil i cmyk, bør man lade den forblive således, da Lambdaen konverterer bedre end Photoshop.

\*(slutstørrelsen på den færdige fotostat)

## Information om Dtp arbejde til udkørsel hos ColorGruppen

### ILLUSTRATIONER

Det anbefales at placere grafik/logo i et Quark Xpress eller Indesign dokument til slut, for nøjagtig udkørsel.

Det frarådes at placere billedfiler i vektor programmer som ovenstående. Det gøres ligeledes bedst i Quark Xpress eller Indesign.

### SKRIFTER

Vedlæg altid hele skriftmappen til de valgte skriffter, samt evt. ikke-standard extensions. Dette gælder også skriffter brugt i Illustrator dokumenter, hvis ikke disse er konverteret til vektor.

### FARVER

RGB, cmyk og grayscale kan bruges. Vær opmærksom på, at fotografiske farver og trykte farver ikke kan sammenlignes. Dette gælder især specialfarver som pantone, som dog kan rammes tilnærmelsesvis.

### UDKØRSEL I BANER/TILSKÆRING

Skal jobbet laves i flere baner bør De undersøge, hvilket system det evt. skal monteres op på/i og hvor meget overlap/fraskær, der er påkrævet. Lambdaen kan ikke lade indholdet af posteren gå ud over dokumentkanten (til

beskæring) - er dette påkrævet, må dokumentet laves en smule større.

### LAMBDA KONTRA OFF-SET TRYK

Visse Offsettryk specifikke "tricks", som lader sig gøre, fordi 4-farve tryk foregår over fire trykgange, og at farven bliver lagt på "lag på lag", kan ikke udføres på Lambdaen, da den jo arbejder i een "trykgang" Vi taler her f.eks. om selektiv farve korrigerig i een af trykgangene, eller at placere en grayscale tif oven på et farvefoto og forvente, at kun det der er sort trykkes (og ikke det hvide) Alt kommer med - også det hvide.

